

## **Conférence inaugurale**

2h - Fanny Hervé-Pécot

La conférence inaugurale de la Formation de Formateurs sera l'occasion de vous présenter des travaux de recherche menés au sein de notre université et en étroite collaboration avec le CIREFE. Fanny Hervé-Pécot vous proposera une exploration du monde virtuel RENNES2D, accessible à tous publics et intégré à l'Espace des Langues, que vous aurez également l'occasion de découvrir. La conférence portera sur les interactions générées par la conception du monde virtuel et les ressources qui y sont déposées. Nous discuterons des possibles utilisations de cet espace virtuel pour l'accompagnement des étudiants internationaux dans leur projet de mobilité entrante, en considérant ce monde comme un espace de transition et d'entraînement aux interactions verbales et spatiales.

## **Interculturalité**

2h30 - Anne Prunet

Ce cours se propose, à partir de documents authentiques (texte, documents iconographiques et vidéo), de mettre au jour l'importance de la notion d'implicite culturel dans la communication interculturelle.

## **Elaborer une unité didactique**

3h30 - Antoine Collignon

Dans cet atelier, nous nous pencherons sur la didactisation de documents authentiques. Comment les choisir ? Comment définir les objectifs communicatifs et linguistiques ? Quelles étapes suivre et comment élaborer des activités de classe pour chacune d'entre elles ? Les participants seront invités à mettre en pratique ces principes méthodologiques et à construire eux-mêmes une unité didactique.

## **Le Français sur Objectifs Spécifiques**

3h - Yoann Le Faou

Cet atelier vous propose de (re)découvrir la démarche du Français sur Objectif Spécifique (FOS) à partir d'un cas concret de conception d'un programme de formation dans le secteur du BTP et de son matériel didactique. De la demande de formation à l'élaboration didactique, nous verrons les étapes clés qui permettent la création d'une formation (en général courte et ciblée) avec des objectifs très précis en lien direct avec l'exercice d'une profession. Ce sera aussi l'occasion de réfléchir à une exploitation didactique en FOS à partir de documents professionnels authentiques, permettant à chacun de s'approprier les outils et la méthode présentés.

## **Outils numériques pour l'enseignement et l'apprentissage des langues**

3h - Anthony Guiguen

Favoriser l'implication des apprenants, diversifier les activités et dynamiser les cours, individualiser les apprentissages et faciliter le suivi, développer les interactions ou la collaboration, en classe ou hors de la classe, etc. : à travers cet atelier, nous explorerons ensemble les multiples manières dont les outils numériques, y compris dans leurs développements les plus récents (IA notamment), peuvent contribuer à l'enseignement des langues. Des exemples d'applications et des temps de prise en main de certains des outils présentés viendront ponctuer la formation.

## **La méthode verbo-tonale d'intégration phonétique**

3h - Ariane Feyler

Cet atelier vous propose de (re)découvrir les fondements de la méthode verbo-tonale d'intégration phonétique (MVT), qui vise l'amélioration de la prononciation chez les apprenants, et de repartir avec quelques techniques transférables à toute situation de classe (à l'oral et à l'écrit). L'atelier sera rythmé par des temps d'échange et de pratique collective pour permettre à chacun de faire siens les procédés de correction testés au cours de l'atelier.

## **MOOC Littérature**

2h - M.-F. Berthu-Courtivron  
et M. F. Bourvon

Si on aime la lecture, la littérature, comment transmettre à un public étranger l'envie de lire en français des textes qui lui soient adaptés ? Comment lui donner l'exigence d'une analyse approfondie, sans le décourager ?

Ce MOOC répond aux besoins des enseignants et enseignantes qui se sentent démuni-es au moment de choisir textes et méthode pour ce public très spécifique de FLE qui ne possède pas les pré-acquis culturels habituels en France : une toute nouvelle approche a donc été conçue, à la fois pointue dans son expertise de la langue ou des théories littéraires, et en même temps respectueuse d'un public venant d'horizons culturels différents.

## **Traitement de l'erreur**

2h30 - Amandine Chevalier

A partir de documents écrits et de productions d'apprenants, nous travaillerons sur différents modes de correction des écrits permettant d'individualiser le traitement de l'erreur. Nous envisagerons également différentes activités axées sur l'écriture collaborative et le passage de l'oral à l'écrit. Enfin, nous proposerons quelques pistes pour la mise en œuvre d'une pédagogie différenciée en classe de français langue étrangère.

## Les intervenant·es



**Fanny Hervé-Pécot** enseigne le FLE depuis 2007 et a eu l'occasion de travailler avec différents profils d'apprenants adultes. Elle a enseigné plusieurs années aux Etats-Unis et y a développé des compétences en ingénierie pédagogique en participant à la réalisation de supports pédagogiques et à l'élaboration de parcours d'enseignement dans divers environnements d'enseignement à distance. Elle est actuellement en troisième année de thèse et explore les interactions générées par un monde virtuel dédié à l'enseignement-apprentissage des langues.



D'abord enseignante de français langue maternelle au lycée, puis de latin à l'université, Ariane Feyler s'est spécialisée il y a plus de vingt ans dans l'enseignement du français langue étrangère auprès d'étudiants internationaux à l'université. Très tôt, la phonétique a occupé une place centrale dans sa pratique pédagogique. Formée depuis 2021 à la méthode verbo-tonale d'intégration phonétique, elle apprécie de faire connaître cette approche ancienne mais finalement peu pratiquée, et de partager des techniques de correction efficaces.



A la suite de l'obtention d'un Master 1 d'Anglais et d'un Master 2 de FLE, **Antoine Collignon** entame une série de missions à l'Alliance Française et à l'Institut Français qui le conduisent au Togo, au Mexique, au Brésil, au Costa Rica, au Vietnam, au Cambodge et au Kosovo, missions au cours desquelles il alterne entre l'enseignement du FLE, la coordination pédagogique et la formation de formateurs. Enseignant au CIREFE depuis 4 ans, il intervient également en Master et en DU à l'Université Rennes 2.



**Anne Prunet** est maîtresse de conférences en sciences du langage. Agrégée et docteure en lettres modernes, elle enseigne depuis 2001 : d'abord dans le secondaire, le français langue maternelle, puis le français langue seconde aux élèves allophones ; dans le supérieur depuis 2011 : aux étudiants étrangers et aux étudiants de masters de didactique du fle. Ses domaines de recherche abordent, entre autres, les questions des littératures universitaires dans une perspective interculturelle, la littérature en langue étrangère comme vecteur d'inclusion.

## Les intervenant·es



Ingénieur de formation, mais passionné par l'enseignement et par les langues étrangères, **Anthony Guiguen** obtient une licence d'anglais en 2013 puis un master de didactique des langues, mention FLE, en 2020. Il enseigne au CIREFE depuis 2022 et intervient également auprès de personnes exilées en milieu associatif depuis une dizaine d'années. Il s'intéresse particulièrement aux applications des outils numériques à l'apprentissage des langues.



Titulaire d'un DAEFLE et d'un Master 2 en didactique des langues FLE/FOS, **Yoann Le Faou** a d'abord enseigné à l'étranger. Il est resté 10 ans à Bogota en Colombie où il a pu construire son expérience professionnelle dans l'enseignement du FLE à l'Alliance Française, dans le monde de l'entreprise et le milieu universitaire. À son retour en France, il a été formateur FLE/FLI pour des personnes exilées puis enseignant de français à l'Université Rennes 2 au département de langues auprès d'étudiants en première année de licence en Langues Étrangères Appliquées (LEA). Il travaille actuellement au CIREFE depuis 3 ans.



Après un baccalauréat franco-allemand, **Amandine Chevalier** a suivi des études de lettres (classiques et modernes) et obtenu un Diplôme Universitaire d'Arabe. Elle s'est ensuite orientée vers le Français Langue Etrangère en effectuant un stage d'enseignement au Kazakhstan, dans le cadre de la maîtrise FLE et en rédigeant, pour son Diplôme d'Etudes Approfondies, un travail de recherche sur les adaptations littéraires en français facile pour l'enseignement du FLE. Agrégée de Lettres modernes en 2005, elle occupe depuis 2006 un poste d'enseignante de FLE au CIREFE à l'université Rennes 2.

**Marie-Françoise Berthu-Courtivron**, Maîtresse de conférences en Littérature à Rennes 2, membre associée du Laboratoire CELLAM

**Marie Françoise Bourvon**, Maîtresse de conférences émérite en Didactique du FLE à Rennes 2, Laboratoire LIDILE.